

2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：体育院校操舞类课程思政元素的挖掘与融入路径研究

单位名称：吉首大学体育科学学院

项目主持人：文理中

团队成员：陆 晨、王月英

一、项目研究背景

新时代高等教育以“立德树人”为根本任务，课程思政作为实现“三全育人”的关键载体，已成为高校教育改革的核心方向。体育院校承担着培养兼具专业技能与综合素质的复合型人才的重要使命，但长期以来，其专业课程尤其是体育与艺术深度融合的操舞类课程（如健美操、体育舞蹈等），在思政教育中存在“两张皮”现象：一方面，课程思政元素挖掘缺乏系统性，多停留在表面化、碎片化的口号式融入；另一方面，融入路径缺乏科学设计，导致价值引领与技能传授脱节，育人功能未充分释放。

以教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》为政策指引，本项目聚焦操舞类课程的独特性，其兼具体育的竞技精神与艺术的审美表达，是思政教育的天然载体。例如，民族健身操蕴含中华优秀传统文化基因，健美操展现团队协作与拼搏精神，体育舞蹈传递国际文化交流意识。然而，如何将这些隐性资源转化为显性教育内容，构建可操作、可评价的融入路径，是亟待破解的难题。

本研究的开展，不仅响应了国家“深化课程思政改革”的号召，更填补了体育艺术类课程思政建设的理论与实践空白，为培养“德技并修”的体育人才提供了创新方案。

二、研究目标、任务和主要思路

1. 研究目标

（1）理论构建目标：建立操舞类课程思政元素的科学指标体系，明确其内涵、分类及逻辑关联，形成具有学科特色的思政教育理论框架；

（2）实践创新目标：探索“目标—内容—方法—评价”四位一体的融入路径，实现思政元素与专业教学的深度融合；

（3）推广辐射目标：打造可复制、可推广的课程思政改革范式，推动体育院校课程思政从“试点探索”迈向“全面覆盖”。

2. 研究任务

（1）理论基础研究：系统梳理国内外课程思政研究动态，结合《体育强国建设纲要》《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》等政策文件，明确操舞类课程思政建设的政策导向与实践需求；

（2）思政元素挖掘：通过德尔菲法、扎根理论等研究方法，从“国家—社会—个人”三个层面挖掘思政元素，构建包含“家国情怀、文化自信、团队协作、体育精神、艺术审美、社会责任”6个维度的指标体系；

（3）融入路径设计：基于 ADDIE（分析、设计、开发、实施、评价）模型，开发适配不同课程特点的融入方案，例如在《健美操》课程中融入爱国主义教育，在《民族健身操》中嵌入民族

文化教育，在《体育舞蹈》中融入国际礼仪与跨文化理解。

(4) 教学效果验证：通过量化评估（学生思政素养测评）与质性分析（教师教学反思日志）相结合的方式，动态优化课程设计。

3. 主要思路

以“问题导向—理论支撑—实证研究—迭代优化”为逻辑主线，构建“三阶四维”研究框架：

三阶：理论研究（政策解读与框架构建）、实证研究（元素挖掘与路径设计）、实践研究（教学实施与效果评估）；

四维：目标设定（明确思政育人导向）、内容重构（整合课程资源）、方法创新（开发多元化教学模式）、评价升级（构建综合评价体系）。

研究注重跨学科融合，将教育学、体育学、艺术学理论交叉应用，形成“以体育人、以美化人、以德育人”的协同效应。

三、主要工作举措

1. 理论与框架构建

(1) 全面梳理教育部文件及国内外课程思政研究成果，形成操舞类课程思政元素的初步框架，涵盖家国情怀、团队协作、文化自信等指标。

(2) 结合《健美操》《体育舞蹈》等课程大纲，分析其与思政教育的契合点，提炼出“体育精神案例教学”“民族艺术文化浸润”等特色融入策略。

2. 实证研究与元素优化

(1) 组织三轮德尔菲法专家咨询，邀请体育教育、思政教

育领域专家参与，筛选并修订思政元素指标，最终形成核心元素的指标体系。

(2) 通过深度访谈与问卷调查，收集师生对课程思政的反馈意见，调整融入路径的可行性与针对性。

3. 教学实践与模式创新

(1) 修订《健美操普修》《健美操专选》《体操》《体育舞蹈》等5门课程教学大纲，增设思政目标与评价指标，例如，《健美操普修》课程将“通过编排红色主题套路，培养学生爱国情怀”列为教学目标之一。

(2) 采用“情境教学+案例研讨”模式，例如以中国体操队奥运夺冠历程为案例，引导学生分析“拼搏精神”与“国家荣誉”的关联。

(3) 构建“技能+思政素养”综合评价体系，增加团队协作、体育道德等考核维度。

4. 成果转化与推广应用

(1) 校内应用。将项目成果全面应用于操舞类课程教学中，形成常态化教学模式。同时，学校其他专业课程也借鉴项目经验，开展课程思政改革探索，推动了全校课程思政建设的深入发展。

(2) 校外推广。与省内外多所体育院校建立合作关系，通过培训、交流活动等方式，向兄弟院校推广项目的实践经验和教学资源，助力提升体育院校课程思政整体水平。

四、取得的工作成效

1. 教学成果：学生成长与教师发展双提升

(1) 学生层面。2024年参加全国民族运动会民族健身操比

赛荣获 2 项二等奖。参加湖南省大学生健美操、啦啦操比赛中，专选学生斩获 3 金 7 银 3 铜，团队总分位列前三。相关专选班毕业生就业质量显著提高，85%的用人单位评价学生“职业责任感强、综合素质突出”。项目团队教师指导学生获 2 项国家级大学生创新创业训练项目。

（2）教师层面。项目团队教师新增硕士导师 1 人，湖南省青年骨干教师培养对象 1 人，获省级青年体育教师课堂教学竞赛一等奖 1 项、省级“优秀教练员”1 项、省级“优秀裁判员”1 项、校级“十佳青年教工”称号。项目团队教师发表《体健美操课程思政元素的挖掘与实施路径研究》《体育院校操舞类课程思政元素的挖掘与融入路径研究》等教改论文 2 篇；主持省级教改课题 2 项，获省级线上线下一流课程 1 门，获国家教育部专业学位研究生教学案例 1 项。

2. 社会影响：示范引领与协同发展并进

（1）校内示范引领。在吉首大学体育科学学院，该项目成为课程思政改革的标杆。400 多名体育教育专业学生通过课程学习，在专业技能提升的同时，思政素养显著提高，形成良好的学习氛围与价值导向，为校内其他课程思政改革提供了可借鉴的实践样本。

（2）校外辐射推广。项目研究成果通过考察交流、论文发表等途径，在省内外体育院校得到广泛关注。多所院校借鉴项目的思政元素挖掘方法和课程设计方案，开展本校操舞类课程思政改革，推动了体育院校课程思政建设的整体发展。

五、特色和创新点

1. 理论创新：构建“三维耦合”育人模型

创新性提出“价值引领—学科特质—学生需求”三维耦合理论，将思政元素深度嵌入操舞类课程的知识链与技能链。深入剖析操舞类课程思政元素融入课程设计各环节的理论依据，明确不同思政元素与课程内容的内在联系，形成一套完整的操舞类课程思政融合理论。

2. 方法创新：开发“四阶递进”融入路径

在教学实践中，采用情境教学、案例教学与小组合作学习相结合的方式，将思政元素巧妙融入其中。如在健美操教学中，以世界冠军健儿拼搏事迹为案例，组织学生分组讨论，激发学生爱国热情与拼搏精神，增强教学吸引力与实效性。开发“目标层面—内容层面—方法层面—评价层面”“四阶递进”融入路径

3. 实践创新：形成“一核多元”推广模式

以“课程思政资源平台”为核心，辐射“院校合作—区域联动—社会服务”多元推广渠道。例如，为湘西少数民族地区中小学提供“民族操舞思政课”“民族健身操进大课间”定制服务，助力乡村美育发展。

4. 评价创新：建立“双向反馈”机制

通过“学生成长档案袋”与“教师教学反思库”双向互动，持续优化课程设计。例如，根据学生反思日志中“希望增加国际视野培养”的建议，在《健美操专选》课程中增设“欧美音乐融入主题编操任务”。

结 语

本项目以操舞类课程为载体，破解了体育艺术类专业课程思政“融什么”“如何融”“融得效”三大难题，形成了“理论有支撑、实践有路径、推广有模式”的完整改革链条。未来将进一步深化研究，探索人工智能技术支持下的课程思政个性化教学，推动成果在更多学科领域的迁移应用，为新时代高校立德树人提供更具活力的“体育方案”。